



Center For
American Studies

AKADEMIA
RETORYKI,
WYMOWY
I PSYCHOLOGII
SĄDOWEJ



PROWADZĄCE

mgr Katarzyna Bruzanesse
dr Paulina Świącicka

dr Ewa Habzda-Siwiek
dr Karolina Dukała

DLACZEGO AKADEMIA RETORYKI, WYMOWY I PSYCHOLOGII SĄDOWEJ JEST NIEZBĘDNA PRAWNIKOM?

Ponieważ **Akademia** to solidna dawka czysto praktycznej wiedzy, której nie uczy się ani na studiach prawniczych, ani w toku aplikacji.

Co więcej, wielu prawników nie nabywa umiejętności nauczanych w ramach Akademii nawet w toku długoletniej kariery prawniczej.

Zasadniczym celem Akademii jest wypełnienie głębokiej luki na polskim rynku edukacji prawniczej poprzez **wyposażenie prawników w praktyczne kompetencje**, które sprawią że poczują się oni pewnie na sali sądowej wygłaszając mowę, adresując sąd, przesłuchując świadków czy biegłych – i wiele więcej!

Poniższy dokument prezentuje szczegółowe treści szkolenia, które przygotowaliśmy w oparciu o znajomość wymogów stawianych prawnikom. Jeśli cokolwiek okaże się niejasne, śmiało mogą się Państwo z nami kontaktować telefonicznie lub drogą mailową!



WYBRANE EFEKTY KSZTAŁCENIA, CZYLI CO POTRAFI UCZESTNIK PO ZAKOŃCZENIU SZKOLENIA?



- ★ konstruuje spójną i merytoryczną argumentację w sądzie
- ★ efektywnie prowadzi przesłuchania na sali rozpraw i skutecznie wykrywa kłamstwa (podważając tym samym prawdziwość zeznań świadków)
- ★ umiejętnie adresuje sąd i innych uczestników rozprawy
- ★ wygłasza przekonującą mowę końcową (z poprawną dykcją, artykulacją oraz emisją głosu)
- ★ omija błędy w prawniczej argumentacji i zna metody ich eliminacji
- ★ wprawnie posługuje się sztuką inwencji, kompozycji i wystąpienia w ramach argumentacji prawniczej
- ★ staje się czujny na psychologiczne aspekty zeznań świadków (tzw. fałszywe wspomnienia) i wyjaśnień podejrzanych (tzw. fałszywe przyznanie do winy)
- ★ dostrzega występujące na sali sądowej złudzenia poznawcze sędziów i prokuratorów
- ★ zna tajniki sztuki sądowej autoprezentacji
- ★ zna skuteczne techniki pracy nad głosem (m. in. ćwiczenia rezonatorów, nastawienia głosowego, emisji głosu, koordynacji oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnej, przyjmowania właściwego toru oddechowego oraz prawidłowej postawy ciała i napięcia mięśni)
- ★ wie jak wykorzystać profilowanie (np. podejrzanego i oskarżonego, testatora, osoby zaginionej) z powodzeniem dla swojej sprawy
- ★ sprawnie analizuje dowody z opinii biegłego (w sprawach cywilnych oraz karnych) dzięki metodzie case-study
- ★ zna standardy diagnozy psychologicznej na potrzeby wymiaru sprawiedliwości

SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

dr Ewa Habzda-Siwek

Psychologia sądowa I

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
2	<ol style="list-style-type: none">1. Pojęcie psychologii sądowej (szerokie i wąskie ujęcie)2. Diagnoza psychologiczna - standardy diagnozy psychologicznej na potrzeby wymiaru sprawiedliwości3. Psychologia a psychopatologia sądowa	Wykład oraz prezentacja multimedialna
2	<ol style="list-style-type: none">1. Biegły psycholog w postępowaniu karnym2. Opinia o stanie zdrowia psychicznego oskarżonego3. Zadania dla psychologa w orzekaniu i wykonywaniu środków zabezpieczających	Wykład, prezentacja multimedialna oraz warsztat
2	<ol style="list-style-type: none">1. Biegły psycholog w postępowaniu cywilnym2. Zadania psychologa w sprawach o ubezwłasnowolnienie3. Sprawy rodzinne i opiekuńcze - schematy opiniodawcze4. Kryteria oceny dowodu z opinii biegłego	Wykład, prezentacja multimedialna oraz warsztat - ćwiczenie: analiza opinii biegłego

SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

dr Karolina Dukała

Psychologia sądowa II

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
1	<ol style="list-style-type: none">1. Podstawy komunikacji w praktyce wymiaru sprawiedliwości2. Aktywna komunikacja ze świadkami i klientami - jak sprawiać, by ludzie chcieli mówić3. Kłamstwo w kontekście sądowym - mity i rzeczywistość	Wykład połączony z prezentacją
1	Najlepsze metody komunikacji ze świadkami: przesłuchanie poznawcze (wywiad). Wprowadzenie w tematykę	Warsztat: analiza przesłuchania
2	<ol style="list-style-type: none">1. Podejmowanie decyzji w teoriach prawnych a rzeczywistość2. Dlaczego i kiedy prawnicy nie rozumują logicznie?3. Jak unikać błędów w podejmowaniu decyzji?	Wykład połączony z prezentacją. - analiza przypadków: błąd prokuratora (prosecutor's fallacy), błędy uogólnień, heurystyki - ćwiczenie: analiza błędów w podejmowaniu decyzji
2	<ol style="list-style-type: none">1. Podstawy profilowania w sprawach karnych i cywilnych. Mity a rzeczywistość2. Podstawy psychopatologii pamięci: czy istnieją fałszywe wspomnienia? Jak je wykryć?3. Podstawy psychopatologii: fałszywe zinternalizowane przyznania do winy, czyli kiedy niewinna osoba po przesłuchaniu uwierzy, że dokonała przestępstwa	Wykład połączony z prezentacją. - ćwiczenie: analiza fałszywego wspomnienia - analiza przypadku: fałszywe wspomnienie i fałszywe przyznanie do winy

SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

dr Paulina Świącicka

Praktyczna retoryka dla prawników

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
2	<ol style="list-style-type: none">Po co retoryka? Po co prawnikom retoryka?Portret mówcy i analiza audytorium - niebezpieczny dar łatwości wysłowienia, ethos retora (prawnika), wiarygodność i osobowość mówcy, charyzma; skuteczność operowania słowem i uważne słuchanie; szacunek do słuchaczaWystąpienia online - praktyczne uwagi	Wykład połączony z prezentacją - ćwiczenie: prezentacja własnej osoby (autoprezentacja)
3	<p><i>Inventio</i> - Sztuka inwencji</p> <ol style="list-style-type: none">Style mowy i typy argumentacji. Rodzaj sądowy (<i>genus iudiciale</i>)Toposy prawniczeSztuka improwizacji - czyli o tajemnicy „nie- improwizacji” i pozorów przemówienia spontanicznego	Wykład połączony z prezentacją - ćwiczenie: analiza wybranych toposów na przykładzie fragmentów wybranych mów - ćwiczenie: improwizacja na wskazanym temacie
3	<p><i>Dispositio</i> - Sztuka kompozycji</p> <ol style="list-style-type: none">Estetyka mowy - konstrukcja wypowiedzi perswazyjnejArgumentacja - <i>probatio, refutatio, peroratio</i>	Wykład połączony z prezentacją (w tym analizą wybranych tekstów) - ćwiczenie: ramowa konstrukcja mowy na wskazanym temacie
2	<ol style="list-style-type: none">Wypowiedź perswazyjna a negocjacjeUzasadnienie wyrokuWypowiedź w procesie cywilnym, w procesie karnym, a także wypowiedź w postępowaniu administracyjnymKrytyka przemówienia	Wykład połączony z prezentacją - ćwiczenie: krytyczna analiza wystąpienia
2	<p><i>Elocutio</i> - sztuka wysłowienia</p> <ol style="list-style-type: none">Mówienie „literackie” i mówienie „prawidłowe” - środki ekspresjiPraktyczna stylistyka	Wykład połączony z prezentacją (w tym analizą przykładów wykorzystania środków stylistycznych przydatnych w pracy prawnika)

SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

mgr Katarzyna Bruzanesse

Wymowa sądowa. Praca nad głosem jako narzędziem pracy prawnika

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
4	<ol style="list-style-type: none">1. Znaczenie głosu w pracy zawodowej prawnika2. Warunki zdrowotne istotne w pracy głosem w zawodzie prawnika – prawidłowe rozwijanie narządu głosu a skala głosu, fonacja, artykulacja i dykcja3. Zarys budowy i czynności narządu głosu (lokalizacja krtani w drogach oddechowych, powstawanie dźwięku, krtień jako generator drgań powietrza, rodzaje nastawienia głosowego, role rezonatorów głosowych)4. Świadomość zmian głosu w stanach fizjologicznych i chorobowych, zapobieganie chorobom narządu głosu oraz leczenie i rehabilitacja zaburzeń głosu	Ćwiczenia z elementami wykładowymi: <ul style="list-style-type: none">- koordynacja oddechowo-fonacyjna- prawidłowy czas fonacji- prawidłowa artykulacja i dykcja- prawidłowy słuch- ćwiczenie miękkiego nastawienia głosowego- ćwiczenia uczynniające rezonatory
4	<ol style="list-style-type: none">1. Zależność pomiędzy głosem a oddechem w pracy prawnika2. Podstawowe ćwiczenia technik emisji głosu dla prawników3. Przyczyny problemów głosowych (nieprawidłowa technika emisji głosu, brak przestrzegania higieny narządu głosu, obniżona sprawność psychofizyczna i inne)4. Metody badania narządu głosu, w tym subiektywna ocena narządu głosu – wskaźnik Voice Handicap Index (VHI)	Ćwiczenia z elementami wykładowymi: <ul style="list-style-type: none">- ćwiczenie prawidłowej postawy ciała i napięcia mięśni- ćwiczenie przyjmowania właściwego toru oddechowego, tzw. toru całościowego (żebrowo-brzusznego)- ćwiczenia technik emisji głosu (relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne)- ćwiczenia koordynacji oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnej- ćwiczenia motoryki narządów artykulacyjnych

SYLWETKI PROWADZĄCYCH



dr Ewa Habzda-Siwiek

Doktor nauk prawnych, magister psychologii. Ukończyła aplikację sędziowską. Obecnie pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka wielu publikacji, m. in. „Diagnoza stanu psychicznego sprawcy a rozstrzygnięcia w procesie karnym” (2002) czy „Psychology and Law: Between Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach” (2014, wspólnie z J. Kabzińską) oraz redaktorka naukowa książki „Psychologia i prawo. Między teorią a praktyką” (2014, wspólnie z J. Kabzińską). Wykonawczyni grantu NCN pt. „Opiniowanie sądowo-psychologiczne w sprawach nieletnich i sprawach z zakresu władzy rodzicielskiej”. Specjalizuje się w zagadnieniach ze styku psychologii i prawa oraz kryminologią oraz opiniowaniem sądowo-psychologicznym w sprawach karnych i cywilnych.



dr Paulina Świącicka

Doktor nauk prawnych. Pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ukończyła także studia podyplomowe z retoryki (na Wydziale Filologii Polskiej UJ) oraz VIII Collegio di Diritto Romano: “Leges publicae. La legge nell’esperienza giuridica romana” – studium organizowane przez Centro di studi e ricerche sui Diritti Antichi (CEDANT), Almo Collegio Borromeo w Pawii. W 2015 r. ukończyła studia podyplomowe Corso di Alta Formazione di Diritto Romano, na Uniwersytecie „La Sapienza” w Rzymie. Dwukrotnie otrzymała Stypendium Naukowe dla Młodych Naukowców przyznawane przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej. W latach 2008, 2010, 2011, 2012 odbywała stypendia badawcze w Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte we Frankfurcie nad Menem. Autorka książek, przekładów tekstów źródłowych oraz licznych artykułów i recenzji. Specjalizuje się w prawie rzymskim i praktycznej retoryce prawniczej.

SYLWETKI PROWADZĄCYCH



dr Karolina Dukała

Psycholog sądowy. Pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Wydziału Psychologii SWPS Uniwersytetu Humanistyczno-Społecznego. Autorka wielu publikacji, np. „Jak prawidłowo oceniać szczerść zeznań? Czynniki wpływające na trafność Opartej na Kryteriach Analizy Treści” (2015, wspólnie z R. Polczykiem) „Wpływ zachowania osoby przesłuchującej na raport pamięciowe świadków zdarzenia” (2012, wspólnie z K. Zawadzka) czy „Detekcja kłamstwa – czyli czego?” (2016, wspólnie z J. Widackim). Jest współorganizatorką cyklicznej Cracow Conference of Psychology and Law. Ekspert z zakresu psychologii zeznań świadków, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki skuteczności przesłuchań i metod wykrywania kłamstwa.

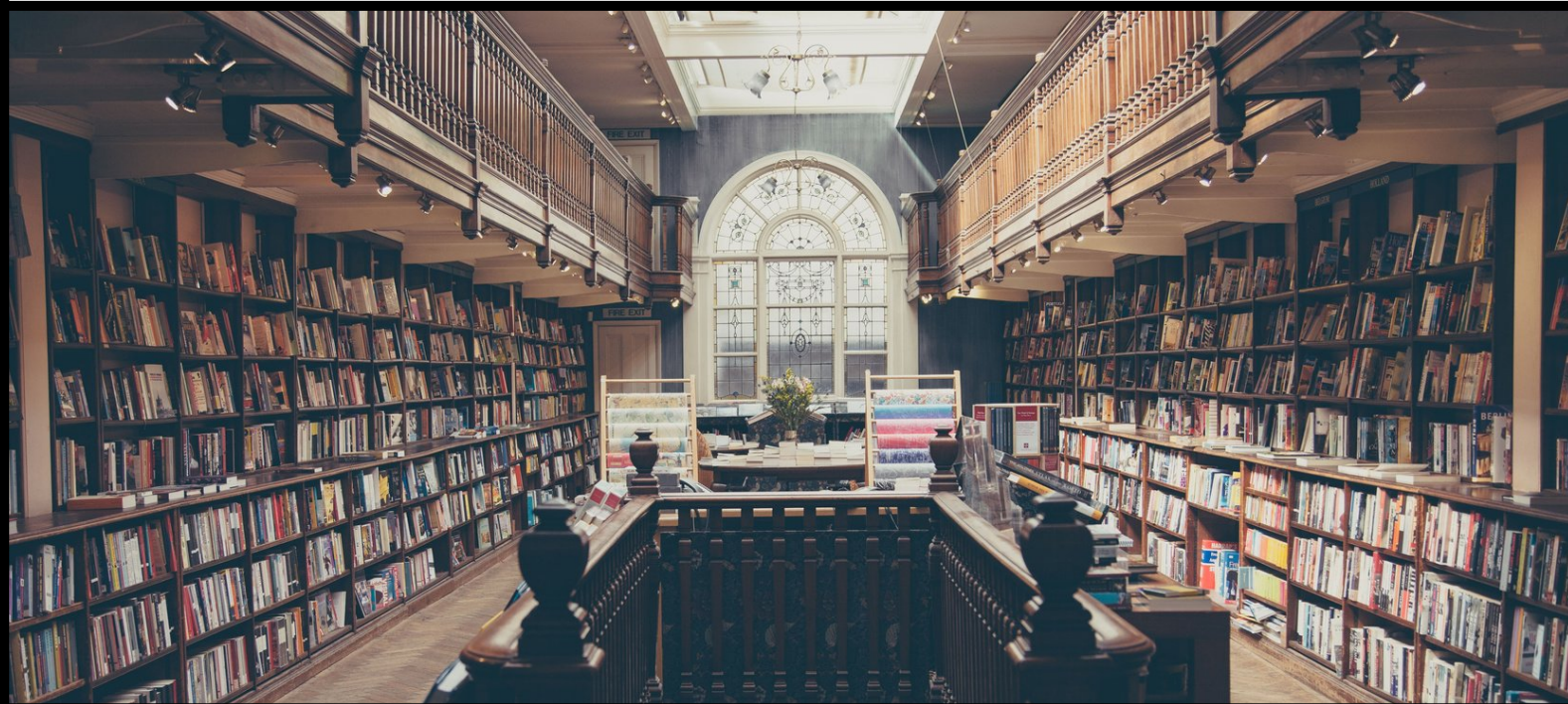


mgr Katarzyna Bruzanesse

Trener głosu, aktorka, reżyser, pedagog i neofilolog ze specjalnością z zakresu logopedii. Ma ponad 20-letnie doświadczenie w pracy nad głosem z praktykującymi prawnikami, sędziami i wykładowcami. Specjalizuje się w doskonaleniu dykcji, ćwiczeniach impostacji głosu, pracy nad tekstem, budowaniu psychologii postaci na potrzeby konkretnej roli społecznej (np. prawnika występującego przed sądem), pracy ze słowem (narracja, trzymanie uwagi, mowa ciała oraz wyrażanie emocji i rozwój wyobraźni – zwiększenie koncentracji, opanowania, pewności siebie i pozbywanie się tremy). Jej zajęcia obejmują usprawnianie motoryki żuchwy, policzków, gardła, krtani, języka i warg; koordynację oddechowo-fonacyjno-artykulacyjną; prawidłowy czas fonacji; usprawnianie rezonatorów mowy; poszukiwanie średnicy głosu i poszerzanie skali głosu; prawidłowe akcentowanie; umiejętne emitowanie głosu; prawidłowe tempo mowy oraz intonację głosu; prawidłową artykulację i dobrą dykcję; ćwiczenia relaksacyjne.

CERTYFIKAT

- ★ Wszystkie nasze szkolenia są oficjalnie certyfikowane.
- ★ Każdy uczestnik otrzyma cyfrowy certyfikat opatrzony podpisem Prezesa Zarządu oraz Dyrektora ds. akademickich Center For American Studies.



- ★ Cyfrowy certyfikat w formacie PDF można następnie wykorzystać do samodzielnego wydruku, umieszczenia w CV lub na portalu LinkedIn).
- ★ Nasze certyfikaty zawierają również nazwiska prowadzących szkolenie oraz wskazanie liczby odbytych godzin szkoleniowych. Na życzenie do certyfikatu możemy dołączyć suplement z wykazem treści szkoleniowych. Nasze certyfikaty są powszechnie uznawane w ramach realizacji obowiązku samodoskonalenia zawodowego.

REJESTRACJA NA SZKOLENIE, KOSZT UDZIAŁU I RABAT — DLA CZŁONKÓW IZBY —

Rejestracja na szkolenie

- ★ Prosimy rejestrować się na szkolenie przy użyciu krótkiego formularza: <https://forms.gle/1wX7GUdX585QqTeKA>
- ★ Link do e-płatności kartą: <https://buy.stripe.com/cN2fZf45H6PNbwQ5I0>
- ★ To wszystko! Formularz automatycznie generuje odpowiedź o wpłynięciu Państwa danych do systemu.
- ★ Ostateczny termin zgłoszeń: **1 marca 2022.**

Koszt szkolenia

- ★ **Opłata promocyjna dla członków Izby: 599 PLN** (w razie rejestracji przed 25 lutego 2022)
- ★ Standardowa opłata: 799 PLN

Jeżeli chcieliby Państwo dowiedzieć się więcej o Center For American Studies, zapraszamy na naszą stronę: www.cfasofficial.com (uwaga: strona jest aktualnie w przebudowie)

Wszelkie pytania prosimy kierować do Koordynatorki szkolenia, pani Margarity Haluschenko (haluschenko@cfasofficial.com)

Serdecznie zapraszamy i do zobaczenia online!

Łukasz Darby Bartosik, LL.M.
Prezes Center For American Studies